

# 白鷺の気配

sign of the white heron

屋根裏に積もる ささやきの会話

漏れる明かり 漂う音楽

## 麻生祥子 個展

shoko aso solo exhibition

期間：2016年11月3日（木祝）～12月4日（日）

会場：shirasagi/白鷺美術 2F

時間：13時～18時 ※11月3日（木祝）、23日（水祝）、12月4日（日）のみ

19時～24時 ※定休月曜

※作家在廊日 11月3日、12月4日（日）

一階では昼間は喫茶、夜間はバー営業を致します。

主催：白鷺美術



インスタレーション：布、接着剤、糸など

# 白鷺の気配 / 麻生祥子 個展

sign of the white heron/shoko aso solo exhibition

目に見えず、形を残さないものたちが、  
人知れず、空気中に地層のように堆積している。  
または、ゆったりと呼吸するように漂い 満ち満ちている。

それらに静かに触れたい。

から  
空の物体感に‘あること’を省みる。



「風に漕ぎ出す」 2013 インスタレーション：布、接着剤、糸など

## [プロフィール]

麻生 祥子

- 1982 石川県 金沢市に生まれる
- 2006 京都精華大学芸術学部造形学科学専攻卒業
- 2006-2007 カッセル芸術大学 (ドイツ) 交換留学
- 2008 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期過程卒業

## [主な経歴]

- 2007 「schoko」stellwerk ギャラリー ドイツ (個展)
- 2008 「空:CU」展 京都
- 2012 「still lifes in my home」アートスペース虹 京都 (個展)  
粟島アーティスト・イン・レジデンス 2012 秋期
- 2013 瀬戸内国際芸術祭 2013 粟島 香川
- 2015 金沢工芸アート・チャリティーオークション
- 2016 クリエイティブタレントプロブラム 2016 アーティスト・イン・レジデンス  
バンブーカーテンスタジオ 台北 台湾
- 2016 金沢ナイトミュージアム 2016 夏秋編 アートグミ企画 坂本研究室制作 (仮)  
テント茶室に参加 金沢 21 世紀美術館 金沢
- 2016 瀬戸内国際芸術祭 2016 粟島 香川

## 「白夜 - ピアノと打楽器の夜」



日程：11月27日(日)  
開場：19時  
開演：20時  
出演：江南泰佐、岩本象一、ナリモ  
演出：藤木卓、岩井美佳  
food：ひらみばん



shirasagi / 白鷺美術

金沢市楠木島 4-16  
076-251-4550 / 090-2090-4944  
info@shirasagi-art.net  
http://www.shirasagi-art.net

27日、当日の展示会閲覧は演奏  
会ご来場者のみとなります。  
ご了承の程、お願いします。

KANAZAWA  
ART SPACE LINK

今回の展示会は金沢近郊に点在するギャラリー、アートスペースが参加するコミュニティ、アートスペースリンクによる合同展示企画となっています。

※当会場は駐車場がございません。最寄りのコインパーキングをご利用下さい。